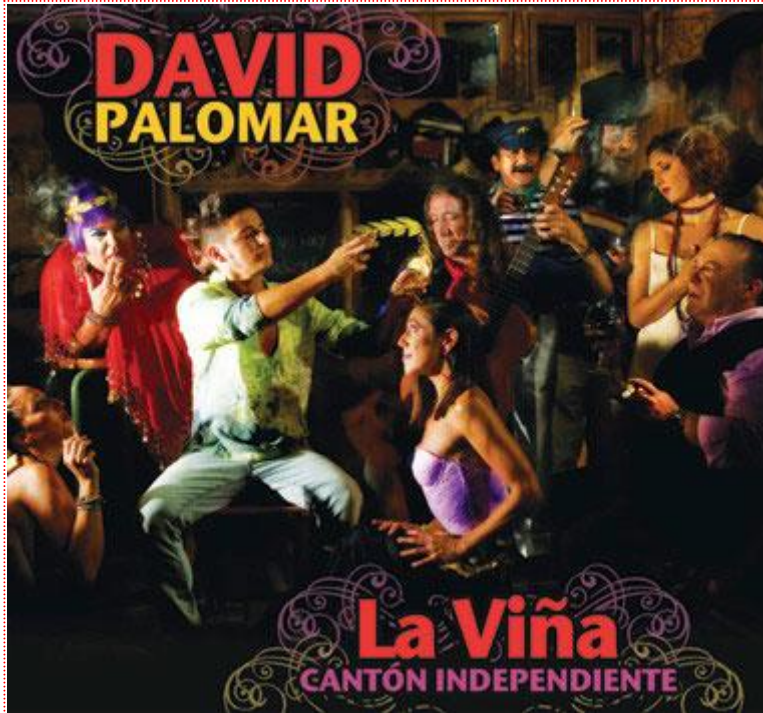




David Palomar. La Viña: Canton Independiente



■ Chansons:

1. No te quedas atrás (Bulería)

2. Havana Club 5 (Rumba)

3. A manos llenas (Sevillanas Flamencas)

4. Hoy no hay cazón (Tientos)

5. Granaina de la Esperanza

6. Doña Jerez (Bulería)

7. Soñando despierto (Tributo a la ciudad de Cádiz)

8. Llevo varios días (Homenaje al Rock andaluz)

9. Loca (Zambra)

10. Carta a Napoleón (Tanguillo de Cádiz)

11. Temporeras Sociales

12. Malagueña Existencial

13. Cantañas del Pay Pay

11.95 €

13.17 USD

Si Aurelio Sellé, Manolo Vargas, Pericón ou Chano avaient cherché un héritier peut-être n'auraient ils pas fait attention à ce sacré figurant qui a débuté avec le flamenco avant de se faire "flamencazo". On l'appelle David Palomar et non seulement il possède la grâce de chacun d'entre eux mais surtout, leur curiosité et leur libéralité. Fils d'un canton indépendant à l'intérieur de ce canton qu'est Cadiz: La Viña, celle qui ne garde pas la peur mais la grâce de ce peuple, et qui rapproche le carnaval à la buleria et dont la voix sait voyager a travers le monde mais sans jamais oublier le chemin de retour chez soi.

Palos:

Bulerias - Rumbas - Zambra