



○ The Flamenco Zapateado Method Vol. 2. Soleá por Bulerías and Fandangos. Rosa de las Heras DVD



25.00 €
29.32 USD

3 languages: Spanish, English and Japanese

Compatible with PAL and NTSC system (all countries)

The Flamenco Zapateado Method is backed up by a doctoral thesis which [Rosa de las Heras](#) carried out on the teaching of the flamenco.

Throughout the DVD, on one side we shall see the different parts of the foot used, and the ways to strike the floor which we'll call the **TECHNIQUES** (Sole, half sole, heel block,, heel edge, toe, etc.). And on the other side, we shall also see the different rhythms made by using these techniques in different flamenco palos

Also, throughout the exercises we shall simultaneously see the innovative and **specific annotation** used to write the flamenco zapateado, based on the standard Western style.

To facilitate the study and to follow the exercises directly on the screen, additional information is displayed showing to the student the beat, the annotation of both feet , rhythm, etc ..

In order to differentiate the two feet, Rosa de las Heras used each shoe of a different color, so that the student can follow an individual foot easily. In addition, all exercises are shown on the right foot (red) first in the forefront, and then shown in the forefront the left foot (green) so that students clearly can see the movements of each foot.

There are up to eight audio options to help the study:, combinations of Zapateado, Guitar , palmas and metronome sounds. In this way the students can practice at homealone with the DVD by selecting the desired audio.

Zapateado + Guitar + Palmas + Metronome

Zapateado + Guitar + Palmas

Zapateado + Palmas + Metronome

Zapateado + Guitar

Guitar + Palmas + Metronome

Guitar + Metronome

Guitar

Palmas + Metronome

Palos:

Fandangos - Solea por Bulerias



Artists

Rosa de las Heras

■ Product details:

Contenido	Páginas
Introducción	1
Capítulo I: El Flamenco	2
Capítulo II: El Cante	3
Capítulo III: El Baile	4
Capítulo IV: El Cante y el Baile	5
Capítulo V: El Cante y el Cante	6
Capítulo VI: El Cante y el Cante	7
Capítulo VII: El Cante y el Cante	8
Capítulo VIII: El Cante y el Cante	9
Capítulo IX: El Cante y el Cante	10
Capítulo X: El Cante y el Cante	11
Capítulo XI: El Cante y el Cante	12
Capítulo XII: El Cante y el Cante	13
Capítulo XIII: El Cante y el Cante	14
Capítulo XIV: El Cante y el Cante	15
Capítulo XV: El Cante y el Cante	16
Capítulo XVI: El Cante y el Cante	17
Capítulo XVII: El Cante y el Cante	18
Capítulo XVIII: El Cante y el Cante	19
Capítulo XIX: El Cante y el Cante	20
Capítulo XX: El Cante y el Cante	21
Capítulo XXI: El Cante y el Cante	22
Capítulo XXII: El Cante y el Cante	23
Capítulo XXIII: El Cante y el Cante	24
Capítulo XXIV: El Cante y el Cante	25
Capítulo XXV: El Cante y el Cante	26
Capítulo XXVI: El Cante y el Cante	27
Capítulo XXVII: El Cante y el Cante	28
Capítulo XXVIII: El Cante y el Cante	29
Capítulo XXIX: El Cante y el Cante	30
Capítulo XXX: El Cante y el Cante	31
Capítulo XXXI: El Cante y el Cante	32
Capítulo XXXII: El Cante y el Cante	33
Capítulo XXXIII: El Cante y el Cante	34
Capítulo XXXIV: El Cante y el Cante	35
Capítulo XXXV: El Cante y el Cante	36
Capítulo XXXVI: El Cante y el Cante	37
Capítulo XXXVII: El Cante y el Cante	38
Capítulo XXXVIII: El Cante y el Cante	39
Capítulo XXXIX: El Cante y el Cante	40
Capítulo XL: El Cante y el Cante	41
Capítulo XLI: El Cante y el Cante	42
Capítulo XLII: El Cante y el Cante	43
Capítulo XLIII: El Cante y el Cante	44
Capítulo XLIV: El Cante y el Cante	45
Capítulo XLV: El Cante y el Cante	46
Capítulo XLVI: El Cante y el Cante	47
Capítulo XLVII: El Cante y el Cante	48
Capítulo XLVIII: El Cante y el Cante	49
Capítulo XLIX: El Cante y el Cante	50
Capítulo L: El Cante y el Cante	51